

Έκθεση Παρακολούθησης ΠΠΣ

Ίδρυμα: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

ΠΠΣ: Τμήμα Κινηματογράφου

Ημερομηνία υποβολής: 21/3/2025

A. Συνοπτική Περιγραφή

1.1. Σύντομο ιστορικό

Το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Κινηματογράφου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης πιστοποιήθηκε από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ) πως συμμορφώνεται ικανοποιητικά με τις αρχές Προτύπου ΠΠΣ της ΕΘΑΑΕ και τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ESG 2015) για το επίπεδο 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων. Η διάρκεια ισχύος της πιστοποίησης ορίστηκε σε 5 έτη με διάρκεια από τις 15 Φεβρουαρίου 2022 έως και τις 14 Φεβρουαρίου 2027 (Απόφαση 33918-06.04.2023 ΕΘΑΑΕ). Η πιστοποίηση του ΠΠΣ βασίστηκε στην Έκθεση Πιστοποίησης (Accreditation Report), η οποία συντάχθηκε στις 04 Δεκεμβρίου 2021.

Σύμφωνα με τις οδηγίες της ΕΘΑΑΕ, το κάθε Τμήμα έχει υποχρέωση υποβολής προς την ΕΘΑΑΕ της “Έκθεσης Παρακολούθησης” του ΠΠΣ δύο έτη μετά την απόφαση πιστοποίησης του ΠΠΣ του Τμήματος. Ακολουθώντας τα σχετικά πρότυπα υποδείγματα της ΕΘΑΑΕ, καθώς και τις διευκρινιστικές οδηγίες της, συντάχθηκε η παρούσα Έκθεση Παρακολούθησης.

Η ΟΜΕΑ του Τμήματος ανασυντέθηκε με νέα μέλη και νέα συντονίστρια το Σεπτέμβριο του 2022 και εκπόνησε το σχέδιο δράσης επικαιροποιώντας τους στόχους και τις ενέργειες. Το Τμήμα, με στόχο να ανταποκριθεί πλήρως στις απαιτήσεις για τη σύνταξη και υποβολή της Έκθεσης Παρακολούθησης, πραγματοποίησε τις ακόλουθες ενέργειες:

- Μελέτη των συστάσεων της ΕΕΑΠ από την ΟΜΕΑ.
- Ενημέρωση των διαφόρων οργάνων Συνέλευσης του Τμήματος από την ΟΜΕΑ για τις συστάσεις και την υποχρέωση του Τμήματος να ανταποκριθεί σε αυτές. Οι συστάσεις επίσης γνωστοποιήθηκαν γραπτά στα μέλη διδακτικού προσωπικού και λαμβάνονται υπόψη στις συνελεύσεις του Τμήματος.
- Συνεργασία της ΟΜΕΑ με τη ΜΟΔΙΠ του Ιδρύματος για συμβουλές και κατευθυντήριες οδηγίες.
- Συνεργασία της ΟΜΕΑ με τα όργανα και τις επιτροπές του Τμήματος για το σχεδιασμό των δράσεων της αρμοδιότητάς τους και τον καθορισμό των συστάσεων που δεν εμπίπτουν στην αρμοδιότητα του Τμήματος.
- Κατάρτιση του Σχεδίου Δράσης. Συζήτηση του Σχεδίου Δράσης σε επιτροπές σπουδών και άλλες επιτροπές ώστε να λαμβάνονται αποφάσεις που συνάδουν με τις συστάσεις της εξωτερικής αξιολόγησης.
- Παρακολούθηση των αποτελεσμάτων από την ΟΜΕΑ και συγκέντρωση στοιχείων από τη γραμματεία και τον πρόεδρο και από τις συνελεύσεις.

- Σύνταξη της τελικής Έκθεσης Παρακολούθησης. Κατά τη συνεδρίαση της OMEA για τη σύνταξη της έκθεσης παρακολούθησης, τα μέλη της **αποτίμησαν** το βαθμό επίτευξης των στόχων.
- Έγκριση της Έκθεσης Παρακολούθησης από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Η Έκθεση διαρθρώνεται σε τρεις ενότητες. Στην τρέχουσα ενότητα, έχοντας παραθέσει ένα σύντομο ιστορικό της όλης διαδικασίας, παρουσιάζονται στη συνέχεια οι συστάσεις της Επιτροπής Αξιολόγησης, για τις οποίες δεν έχει αρμοδιότητα το Τμήμα και ως εκ τούτου οι ενέργειες που είναι δυνατόν να πραγματοποιηθούν, μπορούν να είναι μόνο ενημερωτικού χαρακτήρα προς τα αρμόδια όργανα είτε του ΑΠΘ είτε των αρμόδιων Υπουργείων του κράτους. Η δεύτερη ενότητα περιλαμβάνει το Σχέδιο Δράσης που εκπονήθηκε αμέσως μετά την πιστοποίηση του Τμήματος και το οποίο βασίστηκε στην Έκθεση Πιστοποίησης. Στην τρίτη και τελευταία ενότητα παρατίθεται η Παρακολούθηση των Αποτελεσμάτων των δράσεων που αναφέρθηκαν στη δεύτερη ενότητα, όπου η παρακολούθηση αυτή λάμβανε χώρα κατά τακτά τακτικά χρονικά διαστήματα από τα μέλη της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος (OMEA).

Αξίζει να τονιστεί πως τόσο η OMEA του Τμήματος, οι Επιτροπές και γενικότερα όσοι κλήθηκαν να συντάξουν και να εγκρίνουν το Σχέδιο Δράσης, αντιλαμβάνονται πλήρως ότι όλοι οι στόχοι δεν είναι συγκεκριμένοι και μετρήσιμοι στον επιθυμητό βαθμό. Όμως το γεγονός αυτό είναι αναπόφευκτο, καθώς είναι άμεσα συνυφασμένο και με τη γενικότητα των συστάσεων της ΕΕΑΠ, που από τη φύση τους δεν επιδέχονται ουσιαστική ποσοτικοποίηση.

1.2. Συστάσεις της Επιτροπής Αξιολόγησης που εκφεύγουν της αρμοδιότητας του Τμήματος

Στην έκθεση αξιολόγησης του Τμήματος περιλαμβάνονται και συστάσεις, οι οποίες εκφεύγουν της αρμοδιότητας του Τμήματος. Οι συστάσεις αυτές παρουσιάζονται στον Πίνακα Α.

Πίνακας Α – Συστάσεις που εκφεύγουν της αρμοδιότητας του Τμήματος

a/a	Σύσταση
1	[3, 17] The EEAP also suggests that the Department considers the appointment of an Assessment Officer whose role would be to oversee any systematisation of practices/introduction of new mechanisms and therefore to be able to advise staff and students about issues relating to these. Δεν υιοθετείται καθώς δε συνάδει με την ελληνική νομοθεσία και πρακτική για την αυτονομία της διδασκαλίας.
2	[4, 18] The students are accepted into the undergraduate programme by way of the annual PanHellenic general exams. This rather ‘flat’ process does not take into account the specialised nature of the specific programme and the necessity for the entrance examination to adapt to this. It is a worldwide custom to test the students in subjects relevant to the nature of the offered programme. The Panel notes this inconsistency and believes strongly that it should be amended.

α/α	Σύσταση
	Το Τμήμα δεν έκρινε σκόπιμο να πιέσει για την εισαγωγή ειδικής εξέτασης-μαθήματος στο πλαίσιο των πανελληνίων εισαγωγικών εξετάσεων στα ΑΕΙ, καθώς δεν υπάρχει ανάλογο μάθημα στα σχολεία ώστε να προετοιμάζονται κατάλληλα οι εξεταζόμενοι. Η εισαγωγή μίας τέτοιας εξέτασης θα οδηγούσε νομοτελειακά στην ανάπτυξη ιδιωτικών φροντιστηριακών υπηρεσιών καταστρατηγώντας την αρχή των ίσων ευκαιριών για όλους/ες ανεξαρτήτως κοινωνικής προέλευσης και οικονομικής επιφάνειας. Εφόσον ενταχθούν στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση ο οπτικοακουστικός εγγραμματοςμός και η κινηματογραφική παιδεία το Τμήμα προτίθεται να επανεξετάσει τη σύσταση αυτή.
3	[12] Keep lobbying the Ministry to accept the graduates of this Department into the pool of candidates for art class teachers, as this would be appropriate. Αφορά το Σύλλογο Αποφοίτων
4	[14] Keep lobbying the Ministry to provide more funding for internships or to amend the law that does not allow for voluntary work. Αφορά το Υπουργείο.
5	[18] Consider lobbying the Ministry about the inclusion of a specialist subject as part of the PanHellenic exams for entry into the programme. Το Τμήμα δεν έκρινε σκόπιμο να πιέσει για την εισαγωγή ειδικής εξέτασης-μαθήματος στο πλαίσιο των πανελληνίων εισαγωγικών εξετάσεων στα ΑΕΙ, καθώς δεν υπάρχει ανάλογο μάθημα στα σχολεία, ώστε να προετοιμάζονται κατάλληλα οι εξεταζόμενοι. Η εισαγωγή μίας τέτοιας εξέτασης θα οδηγούσε νομοτελειακά στην ανάπτυξη ιδιωτικών φροντιστηριακών υπηρεσιών καταστρατηγώντας την αρχή των ίσων ευκαιριών για όλους/ες ανεξαρτήτως κοινωνικής προέλευσης και οικονομικής επιφάνειας. Εφόσον ενταχθούν στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση ο οπτικοακουστικός εγγραμματοςμός και η κινηματογραφική παιδεία, το Τμήμα προτίθεται να επανεξετάσει τη σύσταση αυτή. Συνεπώς η σύσταση αφορά το Υπουργείο και την ένταξη του Κινηματογράφου στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
6	[19] Keep lobbying the Ministry to make more DEP jobs available and/or reduce the number of enrolled students annually. Αναφορικά με τις θέσεις ΔΕΠ και την αύξηση διδακτικού προσωπικού ο πρόεδρος κατέθεσε στη σύγκλητο ΑΠΘ πρόταση τον Ιανουάριο 2023 για να επανακαθοριστεί ο αλγόριθμος κατανομής θέσεων ΔΕΠ, ώστε η αναλογία διδασκόντων-φοιτητών να μην εμφανίζει τόσο μεγάλη διαφοροποίηση στα Τμήματα του ΑΠΘ (ενδεικτικά 1:30 στο Τμήμα Κινηματογράφου, 1:6 στην Ιατρική Σχολή, 1:60 στο Τμήμα Ψυχολογίας). Η πρόταση απορρίφθηκε. Για το αίτημα μείωσης των εισακτέων φοιτητών/τριών το Τμήμα έστειλε επανειλημμένως επιστολές στον υπουργό ΥΠΑΙΘΑ στις 27-5-24 και εκ νέου στις 28/1/2025. Πριν από κάθε επιστολή, ο πρόεδρος είχε συζητήσει προφορικά το αίτημα σε τηλεδιάσκεψη με τον γενικό γραμματέα κο Οδ. Ζώρα και στη δεύτερη περίπτωση με τον διάδοχό του κο Ν. Παπαϊωάννου. Παράλληλα μέσα από αλληπάλληλες συναντήσεις του προέδρου του Τμήματος με εκπροσώπους σημαντικών κινηματογραφικών φορέων όπως ο ΕΚΚΟΜΕΔ, η ΕΑΚ, ο ΣΑΠΟΕ, η ΠΑΚΤ κ.α. αλλά και του ΥΠΠΟ (με τη γενική γραμματέα σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟ κα Ελένη Δουνδουλάκη), διαμορφώθηκε ένα κλίμα υποστήριξης του εύλογου αυτού αιτήματος από την κινηματογραφική κοινότητα και τους δημόσιους φορείς πολιτισμού. Το Τμήμα συνεχίζει τις προσπάθειες και εξακολουθεί να αιτείται 50 εισακτέους ανά έτος.
7	[24] Follow developments about the extent to which online and hybrid teaching models that were introduced during the pandemic can be used further with a view to help currently inactive students finish their degrees through distance learning. Δεν υιοθετείται. Αφενός σε όλο το ΑΠΘ τα μαθήματα γίνονται διά ζώσης, αφετέρου στο Τμήμα Κινηματογράφου πάρα πολλά μαθήματα είναι εργαστηριακής φύσης.

Πίνακας Ακρωνυμίων

Ακρωνύμιο	Περιγραφή
ΑΠΘ	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
ΓΣ	Γενική Συνέλευση
ΔΕΠ	Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό
Δ.Π.	Διοικητικό Προσωπικό
ΕΘΑΑΕ	Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης
ΕΚΚ	Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου
ΕΚΟΜΕ	Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων
ΕΤΕΚΤ	Ένωση Τεχνικών Ελληνικού Κινηματογράφου & Τηλεόρασης
ΕΣ	Επιτροπή Σπουδών
ΙΚΥ	Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών
ΚΕΔΙΜΑ	Κέντρο Διδασκαλίας και Μάθησης
ΜΜΕ	Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας
ΜΚΔ	Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης
ΠΑΚΤ	Ένωση Παραγωγών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης
ΣΑΠΟΕ	Σύνδεσμος Ανεξάρτητων Παραγωγών Οπτικοακουστικών Έργων
ΟΜΕΑ	Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης Τμήματος
ΥΠΠΟ	Υπουργείο Πολιτισμού
Φ.Ο.	Φοιτητική Ομάδα/Φοιτητικές Ομάδες
GSC	Greek Society of Cinematographers

B. Σχέδιο Δράσης (Πίνακας 1)

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΕΣ	ΧΡΟΝΟ-ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	ΑΝΑΓΚΑΙΟΙ ΠΟΡΟΙ
1. The EEAP is happy to see the establishment of Film Office as a way of training students on business and industry issues. It also suggests that the Department considers developing a new non-credit bearing resource/repository of information about the industry.	1.1 Διασύνδεση τελειοφοίτων και αποφοίτων με την οπτικοακουστική βιομηχανία	1.1.1 Δημιουργία online βάσης δεδομένων προκειμένου οι παραγωγοί να αναζητούν κατάλληλους τελειόφοιτους, ή πρόσφατους απόφοιτους του Τμήματος για συνεργασία;	Φ.Ο. Film Office ΔΕΠ Δ.Π.	12/2022	2μ. Φ.Ο. 5μ. ΔΕΠ 2μ. Δ.Π.
		1.1.2 Συναντήσεις- παρουσιάσεις σε συλλόγους παραγωγών, επαγγελματικούς φορείς και φορείς χρηματοδότησης (ΠΑΚΤ, ΣΑΠΟΕ, ΕΚΚ, ΕΚΟΜΕ, ΕΤΕΚΤ, GSC)	Πρόεδρος Τμ.	09/2024	1 Πρόεδρος Τμ.
		1.1.3 Ενεργή συμμετοχή σε εμβληματικά φεστιβάλ και εκδηλώσεις	Φ.Ο. ΔΕΠ	2022 - σήμερα	4μ. Φ.Ο. 8μ. ΔΕΠ
		1.1.4 Προσφορά θέσεων Πρακτικής Άσκησης	Πρόεδρος Τμ.	12022 - σήμερα	1 Πρόεδρος Τμ.
	1.2 Ενίσχυση της διασύνδεσης τελειοφοίτων με απόφοιτους, ενεργούς στην οπτικοακουστική βιομηχανία	1.2.1 Συγκέντρωση γνωριμίας αποφοίτων - τελειοφοίτων	ΔΕΠ Δ.Π.	11/2024	6μ. ΔΕΠ 2μ. Δ.Π.
		1.2.2 Πρόσκληση αποφοίτων για μάστερκλας	Φ.Ο. ΔΕΠ	10/2023	4μ. ΔΕΠ
2. The EEAP invites the Department to audit the range and nature of its assessment practices and develop as much as possible a consistent approach that could be characterised by some or all of the following: - development of marking criteria that are mapped on the modules' learning outcomes; - communication of such criteria at the beginning of each module before assessment starts; - the development of a scoresheet which could include space for narrative feedback, depending of the nature of the assignment; - moderation practices that could help with ensuring that work is always marked fairly and consistently; - more visibility and better accessibility of guidelines in terms of what constitutes mitigating circumstances and how they are addressed; - more visibility and better accessibility of the department's policy on how assignments from students with learning disabilities can be assessed; - more visibility and better accessibility of a policy about complaints, with information about appeals procedures.	2.1 Ενίσχυση της σαφήνειας στην επικοινωνία των κριτηρίων βαθμολόγησης σε κάθε μάθημα/μαθησιακή ενότητα	2.1.1 Περιγραφή των κριτηρίων βαθμολόγησης στα Μ1	ΕΣ ΔΕΠ	10/2023	1 ΕΣ 15μ. ΔΕΠ
		2.1.2 Περιγραφή των κριτηρίων βαθμολόγησης στα syllabus που αναρτώνται στο elearning κάθε μαθήματος	ΕΣ ΔΕΠ	10/2024	1 ΕΣ 15μ. ΔΕΠ
		2.1.3 Υιοθέτηση ενός κοινού πλαισίου αξιολόγησης διπλωματικών διαφορετικών πεδίων	ΕΣ	05/2025	1 ΕΣ
		2.1.4 Περιγραφή και κοινοποίηση στην ιστοσελίδα των κριτηρίων βαθμολόγησης στα μαθήματα των κατατακτηρίων εξετάσεων	ΕΣ ΔΕΠ	05/2025	1 ΕΣ 6μ. ΔΕΠ
3. The EEAP also suggests that the Department considers the appointment of an Assessment Officer whose role would be to oversee any systematisation of practices/introduction of new mechanisms and therefore to be able to advise staff and students about issues relating to these.	Δεν υιοθετείται. Δείτε πίνακα στο Μέρος Α.				

4. The students are accepted into the undergraduate programme by way of the annual PanHellenic general exams. This rather ‘flat’ process does not take into account the specialised nature of the specific programme and the necessity for the entrance examination to adapt to this. It is a worldwide custom to test the students in subjects relevant to the nature of the offered programme. The Panel notes this inconsistency and believes strongly that it should be amended.	Δεν υιοθετείται. Δείτε πίνακα στο Μέρος Α.				
5. The EEAP recommends that centrally organised seminars relating to pedagogy and new teaching methods will help institutionalise and formalise developments in the Department about adopting new teaching methods and techniques.	5.1. Ενίσχυση ενημέρωσης διδακτικού προσωπικού για δράσεις Κέντρου Υποστήριξης Διδασκαλίας και Μάθησης (ΚΕΔΙΜΑ/ΑΠΘ)	5.1.1 Ενημέρωση διδακτικού προσωπικού για δράσεις ΚΕΔΙΜΑ/ΑΠΘ 5.1.2 Παρακολούθηση ασύγχρονων διαδικτυακών σεμιναρίων 5.1.3 Πρόταση για διαδικτυακό σεμινάριο διδασκαλίας για το Τμήμα Κινηματογράφου στο ΚΕΔΙΜΑ	ΟΜΕΑ	10//2024	1 ΟΜΕΑ
6. The EEAP understood that there are centrally developed alumni associations while the Department’s website features an alumni page that is populated with announcements. It recommends that the Department gets involved more actively with this alumni association as well as with the University’s service in order to track its alumni in more detail and therefore is able to utilise its graduates further in terms of providing opportunities for its current cohorts.	6.1 Ενίσχυση του συλλόγου αποφοίτων με προσέλκυση νέων μελών	6.1.1 Επικοινωνία με αποφοίτους που δεν είναι εγγεγραμμένοι στο σύλλογο και προτροπή να ενταχθούν	ΔΕΠ Δ.Π.	11/2024	2μ. ΔΕΠ3 3μ. Δ.Π.
		6.1.2 Ενημέρωση τελειοφίτων για το Σύλλογο (πχ σε ορκωμοσίες)	ΔΕΠ Πρόεδρος Τμ.	10/2022	3μ. ΔΕΠ 1 Πρόεδρος Τμ.
		6.1.3 Διοργάνωση γιορτής αποφοίτων – τελειοφίτων για τον εορτασμό των 20 ετών του Τμήματος	ΔΕΠ Δ.Π.	11/2024	4μ. ΔΕΠ 2μ. Δ.Π.
	6.2 Ενίσχυση της επικοινωνίας (1 τουλάχιστον συνάντηση) του Τμήματος με το σύλλογο.	6.2.1 Πραγματοποίηση ηλεκτρονικής συνάντησης εκπροσώπων ΔΕΠ, προέδρου με εκπροσώπους συλλόγου αποφοίτων	ΔΕΠ Πρόεδρος Τμ.	10/2022	3μ. ΔΕΠ 1 Πρόεδρος Τμ.
7. The EEAP recommends to the Department to contact the University alumni services to ascertain the level of tracking of its graduates post 2010 and to seek an arrangement whereby any such data will be passed on to the Department to cultivate further relationships with its graduates.	Δεν υιοθετείται. Δεν υπάρχουν αντίστοιχες υπηρεσίες αποφοίτων στο ΑΠΘ και ο σύλλογος αποφοίτων του Ιδρύματος δεν είναι σε θέση να παρέχει οποιαδήποτε ανάλογα δεδομένα. Για πρωτοβουλίες σε σχέση με το σύλλογο αποφοίτων του Τμήματος Βλ. σύσταση υπ. αριθμ. 6				
8. The EEAP recommends to the Department to seek advice from the University’ data management services about GDPR and the use of Facebook by students and determine the extent to which data from such use can be quantified and used alongside data from more formal university and department services.	8.1 Ενίσχυση άντλησης στατιστικών στοιχείων σχετικά με τη διάχυση φοιτητικών ταινιών	8.1.1 Συγκέντρωση στοιχείων διάχυσης ταινιών που συμμετέχουν στο αφιέρωμα Next gen της πλατφόρμας cinobo	ΕΕΠ	09/2023	1μ. ΕΕΠ
9. The EEAP feels that communications could perhaps be augmented with more online or traditional media press releases in order to engage with its stakeholders and the local community.	9.1 Ενίσχυση της επικοινωνίας (δημοσιοποίησης) δράσεων του Τμήματος τόσο μέσω παραδοσιακών όσο και διαδικτυακών ΜΜΕ	9.1.1 Ορισμός υπεύθυνου κοινωνικών δικτύων και επικοινωνίας	Δ.Π.	03/2022	2μ. Δ.Π.
		9.1.2 Προβολή δράσεων και διακρίσεων Τμήματος στην ιστοσελίδα		03/2022	
		9.1.3 Προβολή δράσεων και διακρίσεων Τμήματος σε ΜΚΔ (Facebook κλπ)		03/2022	
		9.1.4 Έκδοση δελτίων τύπου		03/2022	
		9.1.5 Ίδρυση λογαριασμού instagram		09/2023	

10. The EEAP encourages the Department to enrich the website with guidelines on reporting abuse, mitigating circumstances and other types of support for every student. Information on privacy and data management issues (GDPR) again should be included in the website.	10.1 Ανασχεδιασμός του διαδικτυακού τόπου.	10.1.1. Ενσωμάτωση ενότητων σε σχέση με διαδικασίες 10.1.2 Ενσωμάτωση ενότητων σε σχέση με υποστηρικτικές υπηρεσίες για τους φοιτητές 10.1.3 Ενσωμάτωση ενότητας για θέματα απορρήτου και διαχείρισης δεδομένων (GDPR)	Δ.Π.	09/2023	2μ. Δ.Π.
11. The EEAP suggests that the University data protection officer should perhaps prepare some pages that should be linked and or integrated into the various departmental websites.	Βλ. σύσταση υπ. αριθμ. 17				
12. Keep lobbying the Ministry to accept the graduates of this Department into the pool of candidates for art class teachers, as this would be appropriate.	Δεν υιοθετείται. Δείτε πίνακα στο Μέρος Α.				
13. Consider the introduction of a resource on film business/industry to complement the Film Office initiative.	13.1 Ενίσχυση προβολής διπλωματικών ταινιών μέσω της πλατφόρμας streaming ή άλλων μέσων	13.1.1 Υποβολή αιτήσεων στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου για την απόκτηση Πιστοποιητικού Ελληνικής Ιθαγένειας των ταινιών των αποφοίτων.	ΔΕΠ ΕΕΠ Πρόεδρος Τμήματος	12022 - σήμερα	4μ. ΔΕΠ 1μ. ΕΕΠ 1 Πρόεδρος Τμ.
		13.1.2 Υποβολή αιτήσεων στην Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου για τη συμμετοχή των ταινιών στα Βραβεία Τρις Σπουδαστικής Ταινίας Μικρού Μήκους	ΔΕΠ ΕΕΠ Πρόεδρος Τμ.	/2022 - σήμερα	4μ. ΔΕΠ 1μ. ΕΕΠ 1 Πρόεδρος Τμ.
	13.2 Ενίσχυση παρουσίας σε Φεστιβάλ.	13.2.1 Υποβολή στο ΙΚΥ αιτήσεων για τη χορήγηση βραβείων σε ομάδες αποφοίτων που πρότευσαν ή διακρίθηκαν σε διεθνή φεστιβάλ.	ΔΕΠ ΕΕΠ Πρόεδρος Τμ.	/2022 - σήμερα	4μ. ΔΕΠ 1μ. ΕΕΠ 1 Πρόεδρος Τμ.
14. Keep lobbying the Ministry to provide more funding for internships or to amend the law that does not allow for voluntary work.	Δεν υιοθετείται. Δείτε πίνακα στο Μέρος Α.				
15. Audit the range of assessment practices and develop as much as possible a consistent approach (that does however take into consideration the needs of a programme that is both theory and practice driven) to marking and feedback.	Υιοθετείται εν μέρει. βλ. σύσταση υπ. αριθμ. 2				
16 Ensure that existing policies and information on procedural aspects are clearly highlighted and easily accessible (mostly in the Department's website).	16.1 Διασαφήνιση διαδικασιών Ε' έτους	16.1.1. Επικαιροποίηση οδηγιών σελίδας για διπλωματικές με αναλυτικούς όρους/ πεδίο	ΔΕΠ	10/2022	14μ. ΔΕΠ
17. Consider appointing an Assessment Officer whose role would be to oversee any systematisation of practices/introduction of new mechanisms and therefore to be able to advise staff and students about issues relating to these	Δεν υιοθετείται . Δείτε πίνακα στο Μέρος Α. Ταυτίζεται με τη σύσταση, η οποία δεν υιοθετείται				
18. Consider lobbying the Ministry about the inclusion of a specialist subject as part of the PanHellenic exams for entry into the programme.	Δεν υιοθετείται. Δείτε πίνακα στο Μέρος Α.				

19. Keep lobbying the Ministry to make more DEP jobs available and/or reduce the number of enrolled students annually.	Δεν υιοθετείται. Δείτε πίνακα στο Μέρος Α.				
20. Explore the possibility of organising bespoke seminars about pedagogy with other colleagues at AUTH to ensure you are aware of new teaching methods.	Υιοθετείται. Βλ. σύσταση υπ. αριθμ. 5 Ταυτίζεται με τη σύσταση 5				
21. Get involved more with tracking your alumni with a view to have more opportunities of connecting your graduates to the current cohorts.	21.1 Ενίσχυση επικοινωνίας με αποφοίτους	21.1.1 Επικοινωνία με αποφοίτους βάσει καταλόγου γραμματείας	ΔΕΠ Δ.Π.	11/2024	3μ. ΔΕΠ 2μ. Δ.Π.
		21.1.2 Αναζήτηση αποφοίτων μέσω κοινωνικών δικτύων	ΔΕΠ Δ.Π.	10/2022	3μ. ΔΕΠ 2μ. Δ.Π.
		21.1.3 Διοργάνωση γιορτής αποφοίτων – τελειοφοίτων για τον εορτασμό των 20 ετών του Τμήματος	ΔΕΠ Δ.Π.	11/2024	4μ. ΔΕΠ 2μ. Δ.Π.
22. Get advice from the University’s data management office about GDPRP training and ways through which you can quantify and utilise student related data from their use of social media.	Υιοθετείται. Βλ. σύσταση υπ. αριθμ. 8				
23. Engage more with your stakeholders and the local community through online or traditional media press releases.	Υιοθετείται. Βλ. σύσταση υπ. αριθμ. 9 Ταυτίζεται με τη σύσταση 9				
24. Follow developments about the extent to which online and hybrid teaching models that were introduced during the pandemic can be used further with a view to help currently inactive students finish their degrees through distance learning.	Δεν υιοθετείται. Δείτε πίνακα στο Μέρος Α.				

Γ. Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων (Πίνακας 2)

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ	ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙΣΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ	ΕΠΙΤΕΥΧΘΕΝΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΘΜΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΣΤΟΧΩΝ (%)
1. The EEAP is happy to see the establishment of Film Office as a way of training students on business and industry issues. It also suggests that the Department considers developing a new non-credit bearing resource/repository of information about the industry.	1.1.1 Δημιουργία online βάσης δεδομένων προκειμένου οι παραγωγοί να αναζητούν κατάλληλους τελειοφοίτους, ή πρόσφατους απόφοιτους του Τμήματος για συνεργασία; 1.1.2 Συναντήσεις- παρουσιάσεις σε συλλόγους παραγωγών, επαγγελματικούς φορείς και φορείς χρηματοδότησης (ΠΑΚΤ, ΣΑΠΟΕ, ΕΚΚ, ΕΚΟΜΕ, ΕΤΕΚΤ, GSC) 1.1.3 Ενεργή συμμετοχή σε εμβληματικά φεστιβάλ και εκδηλώσεις 1.1.4 Προσφορά θέσεων Πρακτικής Άσκησης	1.1 Διασύνδεση τελειοφοίτων και αποφοίτων με την οπτικοακουστική βιομηχανία	90%
	1.2.1 Συγκέντρωση γνωριμίας αποφοίτων – τελειοφοίτων 1.2.2 Πρόσκληση αποφοίτων για μάστερκλας	1.2 Ενίσχυση της διασύνδεσης τελειοφοίτων με απόφοιτους, ενεργούς στην οπτικοακουστική βιομηχανία	70%
2. The EEAP invites the Department to audit the range and nature of its assessment practices and develop as much as possible a consistent approach that could be characterised by some or all of the following: - development of marking criteria that are mapped on the modules' learning outcomes; - communication of such criteria at the beginning of each module before assessment starts; - the development of a scoresheet which could include space for narrative feedback, depending of the nature of the assignment; - moderation practices that could help with ensuring that work is always marked fairly and consistently; - more visibility and better accessibility of guidelines in terms of what constitutes mitigating circumstances and how they are addressed; - more visibility and better accessibility of the department's policy on how assignments from students with learning disabilities can be assessed; - more visibility and better accessibility of a policy about complaints, with information about appeals procedures.	2.1.1 Περιγραφή των κριτηρίων βαθμολόγησης στα M1 2.1.2 Περιγραφή των κριτηρίων βαθμολόγησης στα syllabus που αναρτώνται στο elearning κάθε μαθήματος 2.1.3 Υιοθέτηση ενός κοινού πλαισίου αξιολόγησης διπλωματικών διαφορετικών πεδίων 2.1.4 Περιγραφή και κοινοποίηση στην ιστοσελίδα των κριτηρίων βαθμολόγησης στα μαθήματα των κατατακτικών εξετάσεων	2.1 Ενίσχυση της σαφήνειας στην επικοινωνία των κριτηρίων βαθμολόγησης σε κάθε μάθημα/μαθησιακή ενότητα	93%
3. The EEAP also suggests that the Department considers the appointment of an Assessment Officer whose role would be to oversee any systematisation of practices/introduction of new mechanisms and therefore to be able to advise staff and students about issues relating to these.	Δεν υιοθετείται. Δείτε πίνακα στο Μέρος Α.		
4. The students are accepted into the undergraduate programme by way of the annual PanHellenic general exams. This rather 'flat' process does not take into account the specialised nature of the specific programme and the necessity for the entrance examination to adapt to this. It is a worldwide	Δεν υιοθετείται. Δείτε πίνακα στο Μέρος Α.		

custom to test the students in subjects relevant to the nature of the offered programme. The Panel notes this inconsistency and believes strongly that it should be amended.			
5. The EEAP recommends that centrally organised seminars relating to pedagogy and new teaching methods will help institutionalise and formalise developments in the Department about adopting new teaching methods and techniques.	5.1.1 Ενημέρωση διδακτικού προσωπικού για δράσεις ΚΕΔΙΜΑ/ΑΠΘ 5.1.2 Παρακολούθηση ασύγχρονων διαδικτυακών σεμιναρίων 5.1.3 Πρόταση για διαδικτυακό σεμινάριο διδασκαλίας για το Τμήμα Κινηματογράφου στο ΚΕΔΙΜΑ	5.1. Ενίσχυση ενημέρωσης διδακτικού προσωπικού για δράσεις Κέντρου Υποστήριξης Διδασκαλίας και Μάθησης (ΚΕΔΙΜΑ/ΑΠΘ)	50%
6. The EEAP understood that there are centrally developed alumni associations while the Department's website features an alumni page that is populated with announcements. It recommends that the Department gets involved more actively with this alumni association as well as with the University's service in order to track its alumni in more detail and therefore is able to utilise its graduates further in terms of providing opportunities for its current cohorts.	6.1.1 Επικοινωνία με αποφοίτους που δεν είναι εγγεγραμμένοι στο σύλλογο και προτροπή να ενταχθούν 6.1.2 Ενημέρωση τελειοφίτων για το Σύλλογο (πχ σε ορκωμοσίες) 6.1.3 Διοργάνωση γιορτής αποφοίτων – τελειοφίτων για τον εορτασμό των 20 ετών του Τμήματος 6.2.1 Πραγματοποίηση ηλεκτρονικής συνάντησης εκπροσώπων ΔΕΠ, προέδρου με εκπροσώπους συλλόγου αποφοίτων	6.1 Ενίσχυση του συλλόγου αποφοίτων με προσέλευση νέων μελών 6.2 Ενίσχυση της επικοινωνίας (1 τουλάχιστον συνάντηση) του Τμήματος με το σύλλογο.	74% 100%
7. The EEAP recommends to the Department to contact the University alumni services to ascertain the level of tracking of its graduates post 2010 and to seek an arrangement whereby any such data will be passed on to the Department to cultivate further relationships with its graduates.	Δεν υιοθετείται. Δεν υπάρχουν αντίστοιχες υπηρεσίες αποφοίτων στο ΑΠΘ και ο σύλλογος αποφοίτων του Ιδρύματος δεν είναι σε θέση να παρέχει οποιαδήποτε ανάλογα δεδομένα. Για πρωτοβουλίες σε σχέση με το σύλλογο αποφοίτων του Τμήματος βλ. σύσταση υπ. αριθμ. 6		
8. The EEAP recommends to the Department to seek advice from the University' data management services about GDPR and the use of Facebook by students and determine the extent to which data from such use can be quantified and used alongside data from more formal university and department services.	8.1.1 Συγκέντρωση στοιχείων διάχυσης ταινιών που συμμετέχουν στο αφιέρωμα Next gen της πλατφόρμας cinobo	8.1 Ενίσχυση άντλησης στατιστικών στοιχείων σχετικά με τη διάχυση φοιτητικών ταινιών	80%
9. The EEAP feels that communications could perhaps be augmented with more online or traditional media press releases in order to engage with its stakeholders and the local community.	9.1.1 Ορισμός υπεύθυνου κοινωνικών δικτύων και επικοινωνίας 9.1.2 Προβολή δράσεων και διακρίσεων Τμήματος στην ιστοσελίδα 9.1.3 Προβολή δράσεων και διακρίσεων Τμήματος σε ΜΚΔ (Facebook κλπ) 9.1.4 Έκδοση δελτίων τύπου 9.1.5. Ίδρυση λογαριασμού instagram	9.1 Ενίσχυση της επικοινωνίας (δημοσιοποίησης) δράσεων του Τμήματος τόσο μέσω παραδοσιακών όσο και διαδικτυακών ΜΜΕ	100%
10. The EEAP encourages the Department to enrich the website with guidelines on reporting abuse, mitigating circumstances and other types of support for every student. Information on privacy and data management issues (GDPR) again should be included in the website.	10.1.1. Ενσωμάτωση ενότητων σε σχέση με διαδικασίες 10.1.2 Ενσωμάτωση ενότητων σε σχέση με υποστηρικτικές υπηρεσίες για τους φοιτητές 10.1.3 Ενσωμάτωση ενότητας για θέματα απορρήτου και διαχείρισης δεδομένων (GDPR)	10.1 Ανασχεδιασμός του διαδικτυακού τόπου.	97%
11.	Βλ. σύσταση υπ. αριθμ. 17		

The EEAP suggests that the University data protection officer should perhaps prepare some pages that should be linked and or integrated into the various departmental websites.			
12. Keep lobbying the Ministry to accept the graduates of this Department into the pool of candidates for art class teachers, as this would be appropriate.	Δεν υιοθετείται. Δείτε πίνακα στο Μέρος Α.		
13. Consider the introduction of a resource on film business/industry to complement the Film Office initiative.	13.1.1 Υποβολή αιτήσεων στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου για την απόκτηση Πιστοποιητικού Ελληνικής Ιθαγένειας των ταινιών των αποφοίτων.	13.1 Ενίσχυση προβολής διπλωματικών ταινιών μέσω της πλατφόρμας streaming ή άλλων μέσων	90%
	13.1.2 Υποβολή αιτήσεων στην Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου για τη συμμετοχή των ταινιών στα Βραβεία Τρις Σπουδαστικής Ταινίας Μικρού Μήκους		
	13.2.1 Υποβολή στο ΙΚΥ αιτήσεων για τη χορήγηση βραβείων σε ομάδες αποφοίτων που πρότευσαν ή διακρίθηκαν σε διεθνή φεστιβάλ.	13.2 Ενίσχυση παρουσίας σε Φεστιβάλ.	80%
14. Keep lobbying the Ministry to provide more funding for internships or to amend the law that does not allow for voluntary work.	Δεν υιοθετείται. Δείτε πίνακα στο Μέρος Α.		
15. Audit the range of assessment practices and develop as much as possible a consistent approach (that does however take into consideration the needs of a programme that is both theory and practice driven) to marking and feedback.	Υιοθετείται εν μέρει. βλ. σύσταση υπ. αριθμ. 2		
16 Ensure that existing policies and information on procedural aspects are clearly highlighted and easily accessible (mostly in the Department’s website).	16.1.1. Επικαιροποίηση οδηγιών σελίδας για διπλωματικές με αναλυτικούς όρους/ πεδίο	16.1 Διασαφήνιση διαδικασιών Ε’ έτους	90%
17. Consider appointing an Assessment Officer whose role would be to oversee any systematisation of practices/introduction of new mechanisms and therefore to be able to advise staff and students about issues relating to these	Δεν υιοθετείται . Δείτε πίνακα στο Μέρος Α. Ταυτίζεται με τη σύσταση, η οποία δεν υιοθετείται		
18. Consider lobbying the Ministry about the inclusion of a specialist subject as part of the PanHellenic exams for entry into the programme.	Δεν υιοθετείται. Δείτε πίνακα στο Μέρος Α.		
19. Keep lobbying the Ministry to make more DEP jobs available and/or reduce the number of enrolled students annually.	Δεν υιοθετείται. Δείτε πίνακα στο Μέρος Α.		
20. Explore the possibility of organising bespoke seminars about pedagogy with other colleagues at AUTH to ensure you are aware of new teaching methods.	Υιοθετείται. Βλ. σύσταση υπ. αριθμ. 5 Ταυτίζεται με τη σύσταση 5		
21. Get involved more with tracking your alumni with a view to have more opportunities of connecting your graduates to the current cohorts.	21.1.1 Επικοινωνία με αποφοίτους βάσει καταλόγου γραμματείας (ετησίως)	21.1 Ενίσχυση επικοινωνίας με αποφοίτους	90%
	21.1.2 Αναζήτηση αποφοίτων μέσω κοινωνικών δικτύων (ετησίως)		
	21.1.3 Διοργάνωση γιορτής αποφοίτων – τελειοφοίτων για τον εορτασμό των 20 ετών του Τμήματος		
22. Get advice from the University’s data management office about GDPRP training and ways through which you can quantify and utilise student related data from their use of social media.	Υιοθετείται. Βλ. σύσταση υπ. αριθμ. 8		
23.	Υιοθετείται. Βλ. σύσταση υπ. αριθμ. 9 Ταυτίζεται με τη σύσταση 9		

Engage more with your stakeholders and the local community through online or traditional media press releases.	
24. Follow developments about the extent to which online and hybrid teaching models that were introduced during the pandemic can be used further with a view to help currently inactive students finish their degrees through distance learning.	Δεν υιοθετείται. Δείτε πίνακα στο Μέρος Α.